



# والقاللها

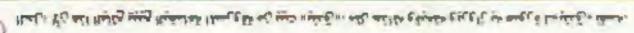












# وبارال فاصلة

































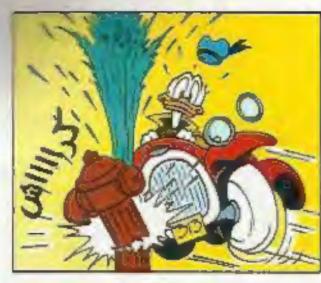






























































































وأن تراجعي لنا بعص الدروس ومغارات الساحرات الخاصة حتى لا يتراجع مستوانا الدراسي

































# FOCATION STATES

## Spiral Outro

كالعادة يقصى ، مبكى ، صيمه من حل القضايا الصعبة ومطاردة الاشرار وكانمادة قائ ، دبجل ، بسرقة عقد نعيس وخبان فهى إحدى هذه الرهريات، والشهر، الذي يعرفه ، ميكى، هو انها الرهرية الوحيدة المختلفة عن الأحرى من الشكل صاعد ، ميكى، في حل النفر.









أما ربندت، فقد قرر في هذا الصيط أن يتعلق الجيتار، وهو يندرب بجعد عال، حاول أن تعرط الطال المطابق تمامنا للفنان «بندق».

### أفقينًا:

- (1) ون دول شوال ، إفريقها،
  - والمطاب
  - (3) ،الشعيم، (ميعثرة)
- (4) أحد الوائديث، عُلَسَ (حَنُو)
  - Jay (5)
  - (٥) ارتطون

### رأسيناه

- (1) إقَّامَةَ الصِيَانَى
- (2) تي تحديثہ (محكوسة)
- (3) علاب (محكوسة)، سكب (مجكوسة)
  - 94E (4)
  - (5) ارغب
  - (ة) مِدَخُكُ الخَرَفُجُ، مِكَفَّالِهَاتِ





E	ä	ь	ض	ge eg	υù	(J20	j	7
2	0	-	区	4	0	Х	•	83

وعد «بطوط» والأولاد عن «دهب» أن يقوموا بتعمد تخر منتجع سياهي قاق ببنائم في هذا الصيف، ولكن حتى يصلوا إلى الموقع عليهي أن يقوموا بدل الشعرة. استخدى مفاتيخ الشفرة لتعرف اسي المكان.



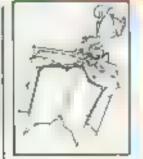
П			L	12	18	
2		8	6	H	3	(2)
	8	19	[3	1 7	L	0
Н	5 2	14	H	8	۲	63
1	T			2	Ļ	Ш
1	2	1	7	ä	5	

تُتَمِلُ المِربِعِاتُ الْفَارِغُمُّ بِالْأَرِقَامِ مِنْ1 إِلَى 9: بحيث لا يتكرر أن رقي مرتهن في أن صف افقی او رئسی او ای مربع فرعی (3x3).



## STORES OF THE WARRY

ضى التَطَارُ التَقَـاطُ الصورة تحيوانُ أسطوري، يصاب دميكي، بالنعاب غير ونتبع لها يظهر ورابي. صل النقط لتُعِرْفُ مِا هُوَ الحَجُوانُ الذِّن يَطْتَظُر رَمِيكِي، تَصُويرُهِ،



apripality affiliately

		П	71		71	n	į.	11
Н	٠.,	¥		٠	냄	뇓	•	별
9	P	3	٤,	E,	ш	Ц		E
۹	a	R		Ŧ		â	4	o
	О			٠	£	2	9	0
P	П				2	3	٠	ă
2	E,		٤		9		o	۰
g	Ü	ß	o	Į,	۹	۰	O	Z
£	6	٥	٠	3		۰	£	П
	Z		6	Ç,		E.	, F	5

	T		3	Ď.	A.
* E	eg.			f	
	E	-		4	
		T.		3	-
PER	ů,		r	1	
	Ţ.	7	5	F	
	I	E	r	3	+

والأولاد والصيف وبشوش والصيف الكلهلت المتشاطعة وبطوطه والأولاد

ا ا	াক্সি দিই (৫)







ربما يض البعض أن التحول لبيع الكعلت هو من اختصاص الزهرات

ولكن طبغا الكفافة نارجال، وبالقاكيد فريق الرحال سببيع كعكا أفصل صفن





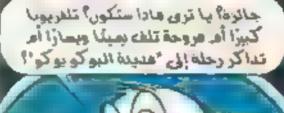
























لا ترددوا تعالوا لتجربوا هدا الكعك الرائع لا كعك اللديد الشهى كعكما اللديد الشهى















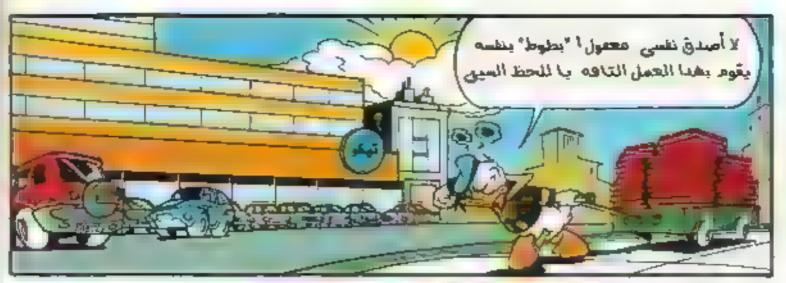












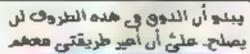


































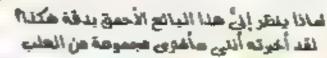


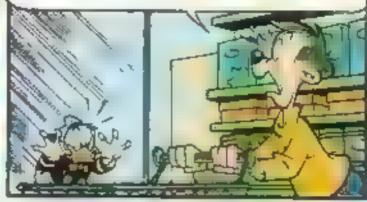














بالرهم من أن هذا البائع شحمن هريب وأنه يراقبني فإبنى مازلت أريد أن أغزى منه بعضًا عن الكعك







لا أطبع هدا عطلقًا لقد أفعدني شعبتي لتداول أي شيء أشعر وكأسي أصور فيلمًا "أكش"





























































مهمتك أن تنهم إلى هناك وتنعلها إلى هنا وع شاحلة إلى خزنة بقودى، ولكن وي الحفاد طبعًا























شحمة كبيره من الدهب ستنقل عدا من مدسة "فكابالا" إلى "مدينة البط" من حلال الطريق الرئيسي





النهب سيكون في شاحبة أحرى مشايهة، سأنقلها بعدما يرجل هو بنصف ساهه



























































































المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

## ما هو علم الفلك؟

علم يهتبم بمراقبة ودراسة الأعداث اللي تقدم خداري نطباق الفيات البيوى ليلارض، التي جالب دراسة الأجسنام السيماوية من كواكب وبجبوم واقمار ومهيرات، وتطور خمائضها العيزيائية والكيميائية، وكل ما يرافق ذلك في أعداث، وهو في ذلك يختلف عبن التنجيم اليقى يعتقد أن هنباك ملاقة بين الشيئون الإنسبانية ومواضع الأجسنام بين الشيئون الإنسبانية ومواضع الأجسنام السيماوية، عليى الرفيم عبن القالب مو عليم الرفيم عبن الوسائل عليم المستخدمة في كل معهما

# علم الفلك في الحضارات القديمة

عرفت الحضارات القديمية عنم انفلك وبرعيت فيه هتى أضبيج ليكل حضارة تصبورات خاصة بهم، في عليم الغلك، أثبتتها البقوش عنى المعابد والأثار المكبوبة

التبى فلفوها ورادهم: قبكان قدماء المصريب يمتقدون أن الأرض مستطيلة طويلة يتوسطها نهر البيبل، الذي يتبير فن لهر أمظم، يجرى مولها، تسبح فوقه التجهوم الألهاة، وكان الصيديبون هجم أصحاب نظرية السحاء الكروية، التي تضور الكون كانه بيضة والأرض همارها وقبلة السحاء الزرقاء بياضها أمنا الهبود القدماء فقد لمتقدوا أن الأرض عبارة عن قوقمة

القدمياء فقد امتقدوا ان الارض عبارة عن قوقمة تَخمِلُهَا أَرِيعَةَ اقْيَالَ عَمَلَاقَةَ نَقَفَ عَلَى ظَهِرِ سَـلَحِمَاةً، وَهُو مَـا يَشْـيِرِ إِلَى أَنْهُمَ شَـمِرُوا بِكَرُويَةً رَاّرُضَ وَلَهَــذَا احْتَارُوا القُوقَعَةُ. أَمَا الْإِفْرِيقَيُونَ القَدْمَاءَ فِعَدُ فَسَـرُوا ضَاهُرَةُ اللّيْلُ وَالْمَهِــارُ بِأَنِ الشّـجِسُ لَسَـقَطَ كُلُ لَيْلَةً عَلَيْهُ الْفَيْلَةُ القَرْبِيِ إلَى الْمَالَمُ الْسَفْلَوِرُ فَتَدَفِّعُهَا الْفَيْلَةُ لِأَعْلَى ثَانِيَةً لَتَضْيَّهُ الْأَرْضُ، وتَعَـاوَدُ الشّـجِسُ السَـقَوَطَ مِنْ جَدِيــدُ وتَتَابِقُ هَذْهِ الْخُرِكَةُ يُومِيًّا



، كيف يصنع الله تبداعت منتى سراتية التجوم وتمنيه التكوي بالقيرات المعرفة بالتجوم والكواكب والكاتسانية المتعلقة بها افكار الناس عن الأرض وموقعها من الكوي بالسرات فكان الإيطالي بماليتيو بجاليتي بأول مالعج الشاعة بها افكار الناس عن الأرض وموقعها من الكوي بالسرات فكان الإيطالي بمبال الفلاء المراز طبحا إلى الأضاف إلى المراز المتعلق المراز المتعلق من المقاتل من المقاتل من المقاتل من المتعلق المراز التراز المتعرف بدور الله كوي المجرات المجارة المجارة المجارة المجرات التراز التحرات بالتجارة التحرات التراز التحرات المجرات التراز التراز





































- أن أول رائية فضاء وضع قدميه غلى سطح القمر هو وأرمسترونهم
- أن أول ملوك «مصر» هو الملك «فينًا».
- ان اول مستعمرة انشنت في «امريگا» هى مستعمرة «فرچيتيا».
- أن أول من استخدم الحمام الرّاجل هم
  - أن أول عاصمة فرعونية هـى مدينة
    - أن أول من صنع طائرة في إثمالهم «الأخوان رايت»

الجن لحمد محمود Contain this 13



مثن أحمد غاشم

10 فارقا - الإسكندية

عبد الرحدن فشأم فمجى Stall - mice 9

سيمتة فستم يحين



هليت علينًا يا رمضان = بنورك يا شهر العرفان + جمعت الأقارب والأحياب - والمقراء غلى فوائد الرحمن - أشعرتنا ينُمِبُ الفُقِيرِ • والمِسكِينِ والجوعانِ • مَاأَتِ الكُونِ بالتسبيخ • والاستقفار والقراق • وزعت الفرحة على كُلِ القَلُوبِ ﴿ يَا شَهُرِ الْإِحْسَانِ ﴿ فَهِنَ ذَا الَّذِي سَيِغُسَاكُ



13 عنمة – القاصرة وذگریاتک فی گل مگان؟



### رئيس مجلس الإدارة الدأجمة محمد إبراضيه

رثيس التخريرة فشرت البيومي مدير التمرير داليامحمد إبراهبت والب سمير التمرين أوال في رح المحيج الفتوي غند العربر إبراسيدم

سخرتير التحرير فيه وحمود المعريون إكرام محمد إيزاقيه - رايا منمج

إيمان فايز - أحمد جسب التبي

مساد والسعد

سكرتيرو الخجريم الفنعي، برصطفي اسعج – أون فكرق - واثل شعبان المحرر المراجعة جلال الجولى

التغرير والمراسلات فيسافرها الصاف وهر يستمدر 1241 mickey@nahdetmisr.com

Tel: +(202)13042682 - Fax: +(202)33042681

customerservice@nahdetmisc.com - Nach 2015 16766 (خاكل جمهورية مضر العربية)

سعر السحة حالج حمقي لأمصراء في 2130 و المريد

هاشتر اگات الأهر اور شارخ الجيثرة القاهرة الجريد الراحي بياري

subsciention org.eg

-- (2021)77/04415 -- (2021)27704065 - Fax -- (2021)27704535

تعدر من شريات شرعا في مارات والعلام الناسات الديض من الانتخاص على الله الأنجاب المتعارف الرجوز الوحيد بعب المصنف من أفرزاه وأن درون العاليبة الوعد الأمنات وسناسا

d The Wall Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)

and the second of the second control of the second of the بأق بلاحد أوراق طريقة فخيونية كانت أه ميكنيكية الفريرة أحاسمينية أدار المحاصر بالمرابي

والمعالي المنافقة المنافل الشائية فيها الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية





مجلة «ناشيونال چيوجرافيك للشباب» تصدر باللغتين العربية والإنجليزية.

طفحات

Junuis,

**Siii** 

ocap

umlän

NO IN NATIONAL GEOGRAPHIC

NATIONAL GEOGRAPHIC FOR Arabic & English languages. YOUTH magazine in both

pages more

nem I

Nem

F cole ligariti

www.facebook.com/NIMPEG

For subscription or inquiries Caltr 16766

للاشتراك اتصل على

biscount for the first 1000 Jgb فصرم, للول 1000 مثلات رك.